

Perfil
Johannes Schmidt
jschmidt@tryek.de
jschmidt.tryek.de

Compositor de música electrónica acústica con excelente capacidad para el desarrollo de software

•

Amplia experiencia en ingeniería incluyendo producción sonora, eventos en vivo y sistemas interactivos

•

Planificación de proyectos, coordinación de eventos y asesoría por contrato con firme capacidad interpersonal

•

Desarrollo de programas individuales de síntesis e interacción relativo al proyecto

•

Co-fundador de una Compañía de Danza y programador central de Software-Startup

•

Comparte conocimiento con estudiantes en talleres sobre 'Cuerpos y Live Electronics'

•

Ha resuelto exitosamente el reto de resolver problemas complejos y con una franja horaria estrecha

Currículum Vitae

Nombre: Johannes Schmidt
Dirección: Río Sena
Col. Cuauhtémoc
México D.F. CP 06500

Cel.: +52-55-2333 1641
E-Mail: jschmidt@tryek.de
Online: jschmidt.tryek.de

Fecha y lugar
de nacimiento: 27.03.1979
Hamburgo, Alemania

Nacionalidad: alemana



Educación: 2000 – 2003: Formación como Programador (Colonia)
2003 – 2008: Empleado como Junior-Programador a
EP:Handel GmbH (Duesseldorf)
2004 – 2009: Estudios de Música Electrónica a Folkwang Hochschule Essen,
Alemania con Prof. Thomas Neuhaus
2008: Desarrollador independiente de Software, desarrollo de
'[Motionmixes](#)'
2009: Diploma en Composición Música Electrónica
Co-Fundador de la Compañía [Moving-Borders](#)
Maestro en Max/Msp/Jitter

Participaciones:

2011
Jam: Improvisación de Contacto, Escena27 D.F., México
Taller 'Cuerpos y Live-Electronics' CENART y CEARG, México
cCc, Moving-Borders en Difusion Festival Yucatán Escénica, Mérida, México
Investigación en escena con MáKina de Turing, Mérida, México
Cycling Circles, Aka Orda, Istanbul, **Turquía**

2010
cCc, Moving Borders a CEARG Salamanca, México
Taller 'Cuerpos y Live-Electronics' CENART, México
Publicación de la Software 'Motionmixes', www.fosterkent.com, Austria
Ars Electronica, Linz, **Austria**
Sounding-D, Philharmonie Essen, Alemania
Antropomorfia, Tanzplan, Kleine Szene/ Semper Oper, Alemania
Las Tres Partes, Temps d'Image, Tanzhaus NRW, Alemania

2009
cBc, Moving Borders, Los Talleres, D.F., **México**
Clase de Arduino con Stefan Kainbacher and Gijs Gieskes
N.N.17.3 ([tryek](#)), Out Now, Schwankhalle Bremen, Alemania

2008
Tabula Rasa, Theater, Ganador de Folkwang-Premio
Cuerpo Folklorico, Side By Side, FFT Düsseldorf, Alemania
10 Sonnen(Media-Ópera), Essen, Alemania

2007
Musicacoustica, Beijing, **China**
4 temperaments 4 elements, London, **Reino Unido**
ZKM Next Generation, Karlsruhe, Alemania
Feldstaerke en PACT, Essen, Alemania

2006
Donaueschinger Musiktage Talleres, Alemania
Theresienstadt-Proyecto, Essen, Alemania
Feldstaerke en PACT, Essen, **Alemania**

Áreas de Especialización

Artista de Audio y Video

Compositor de música Electrónica-Acústica, diseñador de sonido y editor de Video, Arte de Video generativo, Sistemas interactivos con audio, MIDI, Proyecciones y Camera-Tracking
Protocolos y utillajes: DMX, OSC, UDP, Maxtor Triplehead, Max/Msp/Jitter, Supercollider, Csound, Logic, Nuendo

Software-Programador

Radio-Broadcast-Software, Ingeniero de GUI y Usabilidad, Database-Programación, Batch-Systems, Junit-Testcase, Standalone y Server-Client-Programación en Java y C/C++, Automation-Scripts (Applescript y AutoIT), Experiencia en Shell-Script, Programación de Web (HTML, Php, Jsp, RAP), Developer-Kits: xCode, VC++, Eclipse

Ingeniero

Live-Mixing de eventos de charlas, conciertos de Ensamblés, conciertos electro-acústicos, instalación técnica por sistemas sonidos, sistemas Multi-Canales, Audio-Producción y Mastering de audio-libros y grupos de música.

Mesas de Mezclas: Mackie, Yamaha O2R /O3D,

Profesor

Cuerpo y Live-Electronics: Taller de sistemas interactivos en escenario (Cámara, Proyección, Controller, Sensores vía intranet y multichannel Audio-Setups)

Personal

Familiarizado con situaciones complejas y problemas difíciles por la presión del tiempo y en vivo.

Experiencia informática

Lenguajes de Programación:

Java, C/C++, Scheme, JSP, HTML/CSS, AutoIT, Processing, Visual Basic, PHP, Grace/Common Music, Crystal Reports

Entornos de Programación:

Eclipse, Emacs, Visual Studio C++, xCode

Sistemas operativos:

OS X, Windows (Certified Administrator), Linux

Software de Servidor:

Subversion, XAMPP, Plone, VMWare, Websphere, Apache, Expresso, Joomla, Hybernate, Ant

Bases de Datos:

MySQL, Postgres, Oracle, MS Sql, DB2, SQLite, InterBase/Firebird

Software de Audio:

Logic Pro, Nuendo, Csound, Audacity, Max/MSP, Max4Live, Ableton, SuperCollider, Pure Data, Lilypond, Praat

Software de Gráfica y Video:

Photoshop, Gimp, Cinema4D, Adobe Premier, Final Cut, Jitter, EyeCon

Control de Hardware:

DMX-Protocolls, MIDI, Arduino

Conocimiento de Hardware:

Maxon Triplehead, Yamaha O2R, Yamaha 3D, Behringer BCF 2000, M-Audio Keystudio 25, Mackie 1604, Yamaha LS-9 16